



BEATSTARZ

Technical Rider

(Attached to the contract for artistic performance)

Das folgende Datenblatt ist integraler Bestandteil des Vertrags. Bitte lesen Sie es sorgfältig durch und halten Sie sich an die angegebenen Spezifikationen. Eventuelle Änderungen müssen mindestens 10 Tage vor der Produktion mitgeteilt werden. Bei Nichteinhaltung wird die Aufführung sofort eingestellt und die vereinbarte Gebühr vollständig zurückerstattet.

CONTACTS

Booking e Management

Randolf Aster (Technical and Logistics) – Tel. +39 335 5220544

Silvia Pedrotti (Staff & Marketing) – Tel. +39 348 5648522

Email: beatstarz.info@gmail.com

CHARGED TO THE ORGANIZATION

Die Band/Crew besteht aus bis zu 7 Personen (4 Musiker, 3 Techniker)

- Der Veranstalter stellt einen abschließbaren Umkleideraum in Bühnennähe zur Verfügung, der ausschließlich der Band zur Verfügung steht und Platz für mindestens 7 Personen bietet.

LADEN/ENTLADEN

- Der Veranstalter muss Parkplätze in Bühnennähe für 1 Transporter (6 m) und 1 Auto garantieren.
- Im Falle einer verkehrsbeschränkten Zone müssen Genehmigungen im Voraus eingeholt werden.

AUFBAU UND SOUNDCHECK

- Die Vorbereitung dauert 2 ½ - 3 Stunden.

BÜHNE UND EINRICHTUNGEN

- Die Band tritt nur auf einer überdachten Bühne auf, wobei die Traversenlifte bei Ankunft heruntergelassen werden können, um event.
- Bühnendekoration und/oder Banner aufhängen zu können.

STROMVERSORGUNG

- Für das Backline Equipment müssen 10A, 230V bereitgestellt werden.
- Wenn PA, Licht und/oder eine Ledwall von der Band bereitgestellt wird, ist eine 5-poliger 32A Anschluss (3P+N+T) mit 6 einphasigen 230V-Steckdosen und insgesamt 15 kW erforderlich

VIDEO

- Erforderlich sind eine LED-Wand oder eine 16:9-Leinwand mit einer Mindestgröße von 4x2,25 m und ein Projektor mit mindestens 5000 ANSI-Lumen.
- Ein HDMI-Kabel zum F.O.H.-Mixer oder Bühnenseite muss bereitgestellt werden.

LICHT

- Vorabmitteilung der Patch-Liste und der Kanalliste, wenn Importlichter vorhanden sind.

AUDIO

- Mikrofone und Stative werden in der Regel von der Band gebracht.
- Sollten diese vom Service bereitgestellt werden, dann 2x SHURE Beta58A; eines davon als Drahtlossystem.

AUDIOSYSTEM

- Mixermodell muss mit dem Tontechniker der Band abgesprochen werden.

MONITORING

- 2 Bühnenmonitore Monitore (L+R) Front/zentriert Bühne.
- Wenn die Bühne eine Laufstegplattform hat, sind 2 weitere Monitore (L+R) frontseitig der Laufstegplattform erforderlich.

UMKLEIDRAUM

- Benötigt wird ein Umkleideraum in Bühnennähe mit Licht, Schlüsseln, Steckdosen, Tisch, Stühlen, Spiegel und Toilette. Im Winter muss er beheizt werden.

HINWEISE

Änderungen oder Abweichungen müssen mit der Produktion mindestens 10 Tage im Voraus abgesprochen werden